

A cura di **Cristina Mirra**

Abbiamo intervistato **Francesco Vignarca**, coordinatore della *Rete Italiana per il Disarmo*, appena ritornato da Stoccolma all'indomani della cerimonia di consegna del *Premio Nobel per la Pace 2018* a ICAN-International Campaign to Abolish Nuclear Weapons, di cui *Senzatomica* e *Rete Italiana per il Disarmo* sono partner in Italia. «C'erano almeno 250 *campaigner* (attivi, ndr) di ICAN, persone da tutto il mondo, in rappresentanza delle varie realtà locali, che hanno supportato la campagna; stiamo sfruttando questo appuntamento come momento di lavoro per programmare le future attività; il Nobel è un riconoscimento importante, ma il lavoro da fare è ancora tanto».

In cosa consiste il vostro impegno?

Dobbiamo cercare di conoscere oggettivamente tante realtà, capire dove sono le fabbriche di armi e da dove vengono i soldi che servono a crearle, capire come far fronte a questo importante e tragico problema. Una cosa molto importante, se si vuole agire efficacemente, è il collegamento con realtà simili in tutto il mondo, cioè costruire contatti internazionali a livello europeo e mondiale. Ed è per tutto questo che ICAN è stata insignita del *Premio Nobel per la Pace 2018*. Collegata a ICAN agiscono *Senzatomica* e *Rete Italiana per il Disarmo* come partner in Italia. La nostra rete fa parte di tante campagne: quella contro le mine, quella contro il commercio delle armi nucleari, quella contro il traffico delle armi in genere.

Come si opera in un'organizzazione come la vostra?

Ci sono quelli che sono più bravi ad agire, a studiare, a mobilitarsi. Poi ci sono quelli che sono più bravi a raccontare, come fate voi che siete giovani giornalisti, a parlare con i media che ascoltano quello che abbiamo da dire e che poi riportano le notizie in maniera corretta, perché le tematiche di cui ci occupiamo non

sono facili e capita, se non si è molto interessati, di scrivere senza approfondire. Il rischio però è -se lo si fa su tematiche complesse e importanti- di sbagliare tanto, e come avranno spiegato anche a voi che scrivete per ABC, scrivere bene richiede studio e tempo. Cerchiamo di spiegare i nostri contenuti a giornali, radio e TV, perché raccontino quello che succede in questi paesi.

Quali sono i Paesi maggiormente colpiti?

I paesi maggiormente coinvolti in queste tragedie sono la Siria e lo Yemen. In Yemen in particolare c'è una spaventosa tragedia umanitaria, le bombe distruggono gli ospedali e nei paesi in guerra la prima cosa che salta è l'acquedotto. Infatti, la cosa più importante che manca alla gente in guerra è l'acqua: quindi immediatamente prendono piede malattie e malnutrizione. La maggioranza delle persone che muoiono nelle guerre non sono quindi i militari ma i civili, la maggior parte dei quali muoiono per le ferite e le malattie che non possono essere curate. Oltre allo Yemen e alla Siria, altre zone di guerra sono l'Africa centrale, meridionale e subsahariana, dove oltre alle guerre ci sono tanti morti dovuti alla criminalità.

Dopo tanti anni ha capito quali sono le cause principali delle guerre?

Pensiamo che la guerra sia un sistema, un sistema fatto di scelte politiche che la favorisce. Immaginate per esempio che il sistema che forma la vostra classe o la vostra famiglia sia strutturato per dialogare e per attuare le differenze: con un simile sistema quasi mai litighereste. Il sistema guerra agisce in situazioni di criticità, di povertà nel quale ognuno usa il metodo dei litigi per far prevalere i propri interessi. Quello della guerra è quindi un sistema che ha necessità di tante armi e di eserciti, ci sono e per questo si usano. Faccio sempre questo esempio: se voi dovete mettere una vite nel muro e non avete il cacciavite e le tenaglie, ma solo il martello, martellerete la vite come se fosse un chiodo, ma non è il modo giusto di piantarla nel muro. Se invece avete a disposizione solo il martello, lo userete per fare qualsiasi cosa. Quello che dovremmo fare noi per evitare i conflitti è creare gli strumenti giusti per gestire le situazioni problematiche.

L'Italia come si posiziona in questo ambito?

L'Italia, purtroppo, è uno tra i più importanti paesi produttori ed esportatori di armi. I paesi in guerra, come l'Arabia Saudita e altri, stanno bombardando lo Yemen

e distruggono ospedali, scuole, colpiscono le popolazioni civili. Quello che noi chiediamo è che si utilizzino le risorse anche di ingegno delle persone non per produrre armi, ma per inventare una nuova macchina che salva la vita, per costruire le scuole, cose molto più utili e molto più preziose.

Abbiamo letto che avete presentato un esposto in Procura a Roma e in altre città italiane, con il quale si chiede di verificare l'esistenza di reati per la fornitura di armi all'Arabia Saudita, che è in guerra con lo Yemen.

Noi ci proviamo tutti i giorni e l'esposto ne è un esempio; cerchiamo di fare tutto quello che è necessario e che si può fare. Ci sono circa 7.000 armi nucleari nel mondo che, se venissero usate, lo distruggerebbero 50 volte. Noi cerchiamo di farle mettere al bando e ogni tanto ci riusciamo. Quest'anno il *Nobel per la Pace* hanno deciso di darlo alla nostra rete. Stiamo cercando di fermare le guerre convincendo i governi e la politica, cioè quelli che decidono. Ma dobbiamo convincere anche le persone, perché infine chi decide opera in base a cosa gli dice il proprio elettorato.

Si può fare qualcosa per provare a fermarle?

C'è una legge italiana che dice che non si possono mandare armi dove c'è una guerra; abbiamo fatto parte un'inchiesta che è ancora in corso, stiamo cercando di capire a che punto è. Una delle persone per noi di riferimento, di cui avete sentito parlare, è il Mahatma Gandhi, che diceva «penso globalmente ed agisco localmente». La responsabilità è la cosa più importante che c'è, ciascuno deve fare la propria parte, indipendentemente da quello che fanno gli altri, se penso non sia giusto, e che sia importante, io le armi non le mando.

Lo scorso 27 ottobre il nostro Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha rimandato in Parlamento una proposta di legge riguardante le mine antiuomo, ci può spiegare?

Il Presidente della Repubblica ha facoltà, una volta sola, di rimandare indietro una legge perché non aderente alla *Costituzione*. Infatti la legge rimandata alle Camere conteneva una norma con disparità nell'attribuzione delle pene.

Redazione ABC Junior

LUCREZIA TOGNONI, MARGHERITA PITTELLA, MOHAMED ELSHEWY, REBECCA GENSABELLA, FRANCESCA PASSONI, NOR HAMED

© Riproduzione riservata

VIDEO su abcmilano.net e su App "ABC news Milano"

Al cinema senza pagare

Dal 1° gennaio e per tutto il 2018 è gratuito, per i ragazzi tra i 16 e i 19 anni, l'ingresso alle sale cinematografiche dello *Spazio Oberdan* (sito nell'omonima piazza vicino P.ta Venezia) e del *MIC - Museo Interattivo del Cinema* di via Fulvio Testi 121. Con questa promozione, intitolata *Al cinema senza pagare*, *Cineleca di Milano* intende dare la possibilità ad una fascia di pubblico molto giovane di conoscere e apprezzare il cinema, le produzioni di qualità e i film di alto contenuto artistico. Un progetto culturale di educazione all'immagine, per dar modo ai giovani di sviluppare senso critico rispetto a diversi linguaggi ed espressioni delle culture, e per analizzare criticamente il prodotto cinematografico. Informazioni su cinetecamilano.it, tel. 02.872.42.114. F.A.

CORSI

(contributo+tessera associativa annuale)

Sono aperte le iscrizioni per il 2° ciclo da febbraio a giugno!

• INGLESE PRÊT-À-PORTER (A1=>A2).

Tutor: **Ettore Robbiani** (formatore), **martedì 6 marzo**, ore 18.30-20. **Contenuti:** impiego orale di strutture linguistiche semplici con elementi essenziali di grammatica su tematiche più comuni della vita quotidiana.

• INGLESE POTENZIATO (A2=>B1).

Tutor: **Zeno D'Andrea** (madrelingua), **sabato 10 marzo**, ore 10-12. **Contenuti:** rielaborazione orale di strutture linguistiche più complesse su tematiche della vita quotidiana.

• SPAGNOLO PRÊT-À-PORTER (A1=>A2).

Tutor: **Loredana Tolla** (insegnante), **lunedì 5 marzo**, ore 16.30-18. **Contenuti:** studio

Iniziativa ABC 2017-2018 a Villa Viva!

CORSI • LABORATORI • EVENTI • NUOVE PROPOSTE a cura di *Alida Parisi*

elementi base essenziali di grammatica e impiego orale di strutture linguistiche semplici su tematiche più comuni della vita quotidiana.

• SPAGNOLO PRÊT-À-PORTER (A2).

Tutor: **Loredana Tolla** (insegnante), **lunedì 5 marzo**, ore 18-19.30. **Contenuti:** impiego orale di strutture linguistiche più complesse con elementi di grammatica su tematiche comuni della vita quotidiana.

• FRANCESE PRÊT-À-PORTER (A1=>A2).

Tutor: **Alida Parisi** (insegnante), ore 18-19.30. **Contenuti:** impiego orale di strutture linguistiche semplici con elementi

essenziali di grammatica su tematiche più comuni della vita quotidiana.

• FUMETTO LABORATORIO PERMANENTE

Tutor: **Alex Miozzi** (giornalista e fumettista), **giovedì 15 febbraio**. **Contenuti:** disegno fumettistico con cenni di anatomia antropomorfa (umana, animale e robotica). **Incontri quindicinali** (2 volte al mese, con pubblicazione mensile dei lavori sulla pagina di *ABC Junior* e su diversi siti).

• SOSTEGNO STUDIO LINGUE

Studenti medie e superiori (su prenotazione in segreteria).

ATTIVITÀ e LABORATORI

(contributo libero)

• YOGA DELLA RISATA (per tutti). Tutor: **Erika Suriano**. Continua il **mercato** ore 19-20, incontri quindicinali, in un clima di assoluta allegria e spensieratezza. Per info e iscrizione contattare via e-mail: surysuriano@gmail.com.

• REDAZIONE ABC JUNIOR (5ª elementare-medie). Tutor: **Cristina Mirra** (redattrice). Moduli mensili per l'acquisizione direttamente sul campo dell'attività redazionale e pubblicazione mensile degli articoli sulla pagina *ABC Junior*.

I corsi sono attivati a condizione di un numero minimo di partecipanti. Il contributo è richiesto a parziale copertura dei costi di organizzazione.

Per INFORMAZIONI e ISCRIZIONI abc.laborcorsi@gmail.com Redazione di ABC, via Osculati 5, tel. 0347.8146206 (ore serali)

Da Arianna prodotti naturali per capelli

Arianna oramai è nota ad Affori e centro città per le sue continue innovazioni nella cura del capello. Da circa un mese utilizza prodotti *Phytofilos*: trattati di *erbe riflessanti per capelli, oli vegetali di benessere, erbe pure, cosmesi eco bio, fitocosmesi riflessante, protezione e nutrimento, oli puri biologici pressati a freddo*. Il mondo della cosmetica naturale, adottato da Arianna, richiede impegno e dedizione. La clientela è par-



ticolarmente soddisfatta di come si lavora nel salone, sia dei tagli *à la page* che del modo di trattare e pettinare i capelli, sempre più alla moda. Arianna ha partecipato alla *Sfilata moda capelli di Ferrara*, assistendo

ed esercitando l'esecuzione di *meches, shatush* o colore tridimensionale sulle modelle. Fervida di passione per il suo lavoro, continua ad innovarsi per migliorare le proprie capacità. Arianna, con gentilezza e *savoir-faire*, attende l'affezionata clientela, previa prenotazione, nel suo negozio di via Astesani 33: in **omaggio** un trattamento ristrutturante, effettuando colore + piega, presentandosi con una copia di *ABC di gennaio 2018*. Margot

ARIANNA PARRUCCHIERI - via Astesani 33 - 20161 Milano tel. 02.431.24.912 da martedì a venerdì, ore 9.30 - 19.30 cell. 347.22.17.516 sabato, ore 9.30 - 17.30 Orario continuato - riceve su appuntamento

Istituto Achille Ricci
Via Camillo Sbarbaro 11 - 20161 Milano
tel. 02.66220568 - www.istitutoachillericci.net
Scuola Paritaria dell'Infanzia - Primaria Assistenza dopo scuola Secondaria Pre e Post Scuola (7.30 - 18.00)
OPEN DAY (ore 9.30- 12.30) 3 FEBBRAIO 2018
Nell'oasi del Parco Nord, vasta pineta, campi gioco laboratori, creatività, tornei, ampia palestra e cucina interna
Centro Estivo con turni settimanali
da fine anno scolastico all'inizio del nuovo, escluso agosto

CONAD
SUPERMERCATO CONAD DI VIA BOVISASCO 173 20157 MILANO TEL. 02/39000327 BANCO DI PESCE FRESCO
SUPERMERCATO CONAD DI VIA DELLA PECETTA 33 20155 MILANO TEL. 02/3492570
ALIMENTARI, FRUTTA, VERDURA, MACELLERIA
PARCHEGGIO PRIVATO
SI ACCETTANO IN PAGAMENTO CONTANTI, BUONI PASTO, BANCOMAT, CARTE DI CREDITO RICARICHE TELEFONICHE TIM, VODAFONE, 3, WIND